

Шестой день

Юрий КАРЕТИН

НАСТУПАЕТ УДИВИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ. Миры, которые раньше казались совершенно несовместимыми, сливаются, взаимопроникают, обретают общий язык и встречаются на одном жизненном пространстве. Возьмем биологию. Двадцать первый век становится веком геной инженерии, веком технологий клонирования живых существ. Что представляет собой методика клонирования? В яйце клетке родное ядро заменяется на ядро, взятое из клетки клонируемого существа, в результате появляется новое существо с генетическим кодом, совершенно идентичным генетическому коду донора, от которого взято ядро. Естественные «клоны» — однояйцевые близнецы. Мало того, что они естественные клоны, они растут одновременно, часто вместе, в самых идентичных условиях, которые только можно создать. На их сходстве и различиях можно судить о сходстве и различиях любых клонированных существ.

Успешное клонирование человека ясно раскроет людям тот факт, что человеческое «я» не определяется исключительно геномом, и покажет границы непосредственного влияния генома на формирование индивидуальности. Все формирование и развитие живого существа есть сложный процесс самоорганизации динамичных, эволюционирующих, непрерывно возникающих, самоподдерживающихся на той или иной степени стабильности, трансформирующихся и рассыпающихся систем, надсистем, сверхсистем, которые и есть живые существа. Да, геном определяет формирование этих систем, но как только живое существо начало быть, с первых же шагов работа генома и вся реализация генетической программы, даже сам его запуск, зависят от того же неостановимого каскада цепных взаимодействий, вероятностей, неустойчивостей и самоорганизаций. И все же цепи биохимических реакций достаточно детерминированы, канализированы, и в норме развитие организма подчиняется уже существующему генетическому плану, оно в целом достаточно предсказуемо и стандартно. Однако мы можем в меньшей степени отнести это к формированию наисложнейших нейронных сетей, к формированию и развитию интеллекта. Здесь уровень свободы несравненно выше. Следующая ступень — то, что называют духовным развитием, уровень творчества, веры, подвига, царство свободы, яснее описываемое сегодня религиозной философией, чем наукой, там, где каждое существо — неповторимое мироздание.

Геном достаточно точно передаст структуру тела, включая и начальное, врожденное развитие головного мозга. Нет сомнений, что многие умственные на-

клонности и способности генетически заданы. Среди родственников И. С. Баха были десятки музыкантов, поэтому клонирование выдающихся ученых и композиторов действительно даст миру множество клонных профессионалов, но это будут лишь мастера, гения клонировать не удастся, не удастся и выучить: гений выходит за рамки генетической детерминированности и детерминированности внешней средой.

Недавно сделано интересное открытие: оказывается, клетки головного мозга обновляются гораздо интенсивнее, чем считалось раньше, стволовые клетки головного мозга находятся в гипоталамусе, при повреждении части нейронов вновь возникающие клетки мигрируют в области поврежденной и заменяют собой умершие. Предполагают, что до сих пор этого не могли обнаружить потому, что опыты ставились на лабораторных мышах, содержащихся в тепличных условиях, — у мышей совершенно отсутствовал стимул к умственной активности, и вновь образующиеся клетки отмирали за ненадобностью. Мышкам необходимы соответствующие условия внешней среды, чтобы реализовать то, что заложено в них генетически.

Но человек, в той или иной степени каждый, в одинаковой степени имеет еще что-то, становящееся все более иллюзорным в современном мире, — свободную, в религиозном плане совершенно недетерминированную, внемирную, действующую исключительно из себя волю. Феномен клонирования позволит еще раз увидеть существование свободной воли для «зрячих» и доказать ее отсутствие для «слепых». Проблема здесь в том, что свободная воля по



определению не может быть исследована и даже отслежена наукой, она полностью лежит для нее в области «ошибки измерений», в области хаоса, неопределенности, «ниоткуда» взявшегося эффекта. Эта свободная воля — неотъемлемая составляющая гениальности. Тело, интеллект, эмоции всего лишь оболочка, ее можно клонировать. Хотя подавляющее большинство населения современного мира уже не более чем клоны своей культуры, их сознание на все 100 % определяется бытием, они различаются лишь калейдоскопом иллюзорных отличий, но это опять же их собственный, когда-то сделанный выбор. Реальный отказ от свободной воли привел к атомизации личности, т. е. реальному разрушению восприятия человека как абсолютной, не подчиняющейся предметно-количественным оценкам, не имеющей материальных эквивалентов надмирной ценности. Внешне мы видим как бы противоположный процесс. И только почему-то свободная поступь западного гуманизма так неотступно сопряжена с разрушением внутреннего, религиозного восприятия человека. Человек остается один на один



со своей наукой. Границы человека размываются, сливаясь с внешним материальным миром, он становится суммой нуклеиновых кислот генетического кода, суммой биохимических реакций своих клеток, суммой нейрональных связей своего мозга. Человека можно разложить на составляющие, можно выделить и заменить одну из деталей его «я», клонировать, вырастить, запрограммировать, создать... Что подлежит защите? Биоэтики будут спорить весь 21-й век, что уже есть личность, а что еще нет, что можно переделывать, а что должно быть неприкосновенно, и границы определяемой ими личности будут так условны...

Прекрасно это обыгрывается в фильме «Шестой день», где жизнь сведена к игре природных программ (в сохраненной форме — синкордингов). Создается матрица: организм, мозг — естественная машина, наделенная индивидуальными особенностями накопления и переработки информации и занимающая определенную роль в текущей игре; в эту машину загружается вся информация с последнего «сохранения». «Мы ведь не убиваем», — говорит один из героев. Убийства нет, жизнь продолжается, если сохранена на диске программа, которую можно запустить на новой машине. Машина случайно выходит из игры — создается копия, загружается программа, игра продолжается. Осознание себя на ментальном уровне — это самосознание сложнейшей саморазвивающейся и самоопознающей программы. В программу эволюционно внедрен механизм самоопознания для идентификации своего «я», себя как обособленной единицы, ведущей борьбу за существование самостоятельно, но в рамках общей игры всей популяции себе подобных: популяция — элементарная единица эволюции. Синкординг позволяет откладывать программу в резерв и включать его снова в игру в любой необходимый момент.

Правда, в мире стихий, где и речи идти не может о каком-либо уровне духовного развития, научный мир увидит полнейшее определение сущности существа его информационным содержанием. Даже физические матрицы, его перерабатывающие, могут быть классифицированы и стандартизированы с точностью, приближающейся к 100 процентам. И при одновременном существовании двух копий все увеличивающиеся различия между ними будут объясняться все увеличивающимся различием их жизненного опыта.

Копия осознается личностью как продолжение себя. Но ведь сама эта личность умирает — будет жить копия. Но разве для умершего это будет иметь значение, как и все остальное, что произойдет после

его смерти? Отсутствие самосознания личности, осознания себя как компьютера с программой, отсутствие страха смерти при осознании жизни идентичной машины — признак полнейшей стихийности сознания. Сознание биомашины, сознание психофизического тела, сознание, принадлежащее исключительно интеллектуальной машине головного мозга. Интересная коллизия возникает в конце фильма, когда одна копия умирает, но еще не умерла, а другая уже действует вместо нее, но и этот случай не изменяет взгляд умирающего на себя как на отработанный механизм, он по-прежнему воспринимает двойника как продолжение себя.

Чтобы не потерять себя в век биотехнологий, не потерять живое восприятие человека, хочется опять напомнить древние истины: тело — это не вы; интеллект, логика, память — не вы; эмоции — это не вы. Вы в том, что невозможно воспроизвести никаким клонированием, вы то, что не рождается и не умирает с вашим телом и мозгом. Ищите себя, иначе взор ваш помутится, вы потеряете себя в фантастической реальности технологий XXI века. Уже сегодня нужно немалое старание, чтобы удержать истинный образ человека и той вечной реальности, которая стоит за иллюзорным мельтешением внешней действительности, тогда же, когда детерминированный материальный мир станет полностью моделируемым и контролируемым во всех сферах бытия, только в ясном осознании своего истинного «я» вы сможете сохранить этот образ.

