

К нам продолжают поступать материалы на конкурс юного журналиста-эколога. Ниже мы публикуем некоторые из присланных работ. Это еще не победители, не лауреаты — подведение итогов произойдет позже. Сегодня мы просто хотим напомнить нашим юным читателям, что конкурс продолжается, и, возможно, дать импульс тем, кто еще не решился опробовать свое перо. Дерзайте! Ваше творчество смогут оценить ваши товарищи, да и вам самим будет интересно посмотреть на себя со стороны. Напоминаем, что крайний срок приема работ — 1 ноября 2004 года.

## Я, сачок, сапоги и озеро

**Я** ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ВСЯКИЕ ВОДОЕМЫ: озера, ямы с водой, лужи. Если б их не было, было бы очень грустно жить. Признаюсь вам: я обожаю всю эту водную мелюзгу, которая попадает в мой сачок. Водоемы представляют собой такую интересную загадку. Потому что никогда не знаешь, кого поймашь в густых зарослях ряски или под бревнышком в воде!

Я сама сделала себе сачок из сетки, которой летом завешивают окна. Для этого мне понадобились следующие предметы: палка, капроновые нитки и проволока. Может, мой сачок и не очень красивый, но работать с ним удобно. Потом взяла у своей учительницы определитель водных обитателей и срисовала кое-что себе в тетрадь. Вот и собственный определитель! И еще одно, что было очень нужно: высокие сапоги. Я их тоже нашла. Говорят, что в этих сапогах я похожа на кота из сказки, а мне нравится такая обувь.

В поселке, где живут мои бабушка с дедушкой, есть озеро с такими названиями: Тарелочка, Сапожок. Маленькие совсем озера. И еще много временных водоемов, которые в середине лета исчезают. И чего только не поймала я в этих озерах и лужах! В озере Сапожок, например, водятся двустворчатые моллюски, а именно — беззубка и горошинка. Беззубка большая, она похожа по виду на морских моллюсков, которых я раньше видела на берегу у себя в Вилючинске. А горошинка совсем крошечная, больше всего она напоминает пуговицу. В других водоемах таких моллюсков не было. Не было там и рыбки девятииглой колюшки, которая в озере Сапожок встречается. А вот в маленьком круглом озере под названием Тарелочка в начале июня все время попадались кладки яиц тритона — сибирского углозуба. Они были прозрачные, закрученные, с черными точками. К концу июня из этих кладок вывелись маленькие головастики.

А еще я ловила также больших и малых жуков-плавунцов и их хищных личинок (одна была длиной 3 см), ловких гребляков, похожих на спортсменов яхт-клуба, крохотных и огромных личинок разных стрекоз, водного паучка, извивающихся, похожих на волосатых червячков личинок и головастых куколок комара, разнообразных червей. Особенно меня поразил волос: длинный, перекрещенный. А еще были пиявки, удивительным образом, как фокусники, менявшие свою форму и размеры, красные клещики, иной раз вцеплявшиеся в бедных гребляков и особенно в водомерок, которые всегда катаются, будто на коньках, прямо по поверхности воды. А какие славные попадались циклопы! У них и правда один глаз. Я рассматривала одного из них в микроскоп и поражалась: как это они, такие маленькие, живут в мире, где бывают ураганы и засухи, морозы и ливни. Да еще люди выбрасывают прямо в озеро пустые стеклянные и пластиковые бутылки, пакеты, фантики от конфет. Какова после этого жизнь у водных обитателей, которых я так заужала, когда наблюдаю за их бытом?

Особенно мне понравились личинки ручейников. Когда увидела впервые, как самостоятельно движется по дну то, что я приняла за ольховую шишку, то решила, что у меня просто едет крыша. Но скоро эти загадочные «шишки» и «соломинки» оказались сначала в моем сачке, а затем и в емкости с водой, где я их рассматриваю. Так захотелось стать маленькой-

маленькой, размером с личинку ручейника, чтобы прийти к ней в гости. Очень старательное создание! Мастерит себе домик, причем каждая личинка мастерит по-своему. Двух одинаковых домиков я не видела. У одной, например, из палочек, а у ее соседки тоже вроде из палочек, но вклеила она туда и пару песчинок. А у другого вида личинок домик вообще на китайскую фанзу похож. Здорово! А один раз на одном домике я увидела такой блестящий маленький камешек, как бывает на часах или на каких-нибудь украшениях.

Вот личинок ручейников, беззубку, кладку самки тритона и считаю я своими самыми интересными находками. Хотя была и еще одна — личинка поденки, которую сначала долго не могла определить — пришлось нести домой. Она была маленькая, юркая, великолепно плавала, а на хвосте у нее было что-то не виданное раньше — три отросточка, расходящихся, как хвост у какой-нибудь диковинной птицы.

Может быть, вы подумали, что я собираю коллекцию водных беспозвоночных? Не бойтесь, я ловила всех обитателей водоемов только для того, чтобы их немножко узнать и рассмотреть. Да, именно поэтому мне нравится возиться с водными насекомыми (в отличие от лесных), что их можно хорошо рассмотреть и тут же выпустить на волю, в воду. И говорю: «Плывите, милье!» Я так делаю всегда. Даже если приходилось взять что-то домой для изучения, я старалась потом вернуть бродягу именно в его родной водоем.

Я бы не посмела их обидеть.

**Маша ПЛОТНИК, 10 лет  
(рисунки автора).**



## В очередной раз возвратясь из экспедиции, я подумала...

**С**ПРОСИТЕ ЛЮДЕЙ, любят ли они природу. Таких, кто ответит «нет», может вовсе не найтись. Никогда и ни на что не променять истинному любителю природы шелест листвы, необычайный аромат, исходящий от дальневосточного леса — тайги. Именно в лесу чувствуешь огромный прилив сил и хороших эмоций. Наверное, это из-за того, что человек издревле жил в непосредственной близости к этой кладовой природы, из которой он черпал не только пищу, строительный материал для жилья, но и целебное, духовное действие.

Если вам когда-нибудь представится возможность посетить тайгу, отложите все и отправьтесь на встречу с зеленым морем.

Какое счастье — посетить лесной край, где не ступала нога человека. Только представьте себе, что в нем можно увидеть, услышать, почувствовать! Чистый, насыщенный приятным хвойным запахом воздух; ледяная горная речка, мягкий ковер под ногами из мха; пение птиц и шум дождя, отбивающий ритм тотемных сказаний по листве деревьев-исполинов, и бесконечные, бесконечные дары — ты только замечай их.

Когда забираешься на вершину сопки, то тебе открывается простор — зеленый и движущийся, как огромное живое море, застилающее горизонт. Сопки, как хребты древних драконов, простираются в бесконечную даль. И там, вдали, таежный ковер играет оттенками небывалой красоты зеленого, фиолетового, синего, голубого...

Здесь все напоминает о вечности: так было, так есть и будет всегда.

Кажется, что именно в такой момент открываешься миру, постигаешь законы мироздания, осознаешь целостность и единство всего и в то же время ничтожность и надуманность проблем, непонимания и разделения, которые царят в урбанизированном мире. Ничто другое так не потрясает и не заставляет взглянуть на происходящее в обычной жизни по-новому: счастливое пространство, безбрежный океан возможностей, красота и радость, мудрость и сила. Вот что дает на самом деле человеку природа.

Спросите у людей, хотят ли они сохранить природу. Может вовсе не найтись таких, которые ответят...

Решите этот вопрос для себя.

**Анна ЯЗОВСКАЯ, 17 лет.**

*Комсомольск-на-Амуре*



## Мы — преображенцы?!

**П**ОСЕЛОК ПРЕОБРАЖЕНИЕ — это одно из живописнейших мест нашего побережья, жемчужина моря.

Песчаные пляжи и каменистые берега заливов, отвесные скалы, два небольших острова и чистейшие горные реки и ручейки.

Когда больше ста лет назад (!) В. М. Бабкиным была открыта бухта Преображения, прибрежные акватории представляли собой настоящие природные сокровища, кладовую рыбных и других морских ресурсов. На скалах гнездились чайки и бакланы, а леса были полны диких животных, редчайших растений и деревьев, ныне занесенных в Красную книгу. Все радовало взгляд своей красотой, чистотой и нетронутостью. Посмотрите! Что сейчас случилось со всей этой прелестью?!

Отчасти, конечно, природа еще сохранила свое лицо, но... В большинстве случаев, если не во всех, природные богатства нашего поселка и бухты проглядывают сквозь свалки, помойки, какие-то развалины, болота грязи от стоков канализации. Мусор

можно увидеть буквально на улицах Преображения!

Что стало с нашим поселком? Ведь обеспечить чистоту не так уж и сложно, установив контейнеры, а установленные — не оставлять без внимания на месяцы. Не так уж сложно и самим жителям дойти до мусоросборников, а не устраивать помойки под окнами или в подвалах и подъездах своих домов. А отдыхая на природе (пожелание на лето), не так уж сложно сложить оставшиеся отходы и мусор в пакет, оставляя после себя чистый берег моря или реки.

Конечно, в некоторых случаях есть недоработки ЖКХ, но неужели вам, дорогие преображенцы, не обидно за вашу малую Родину? Пусть не патриот, но просто нормальный человек с нами согласится. Так давайте же поможем самим себе не захлебнуться в собственных помоях.

**О. ВАЛЬКОВА, А. ТКАЧЕНКО,**  
ученицы 10-го класса преображенской  
школы № 11, члены «Лидер-клуба».

## Любимый уголок природы

**У** КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА есть любимый уголок природы. Для меня — маленький лесок, что находится рядом с нашим домом.

Когда я прихожу в мой лесок, то сажусь на какое-нибудь поваленное дерево и слушаю пение маленьких птиц или наблюдаю за его жильцом — маленьким бурндуком.

Во все времена года мой лесок разный, но родной для меня. Зимой здесь царит безмолвное спокойствие. Весной лес похож на спящую красавицу, которая просыпается от поцелуя весеннего солнца. Летом от него веет свежестью зеленой травы и деревь-



ев. Такое ощущение, что лес зовет побродить в нем. Осенью лес похож на жар-птицу. Сквозь желтые листья деревьев видно голубое небо. Все листья: желтые, красные, оранжевые — похожи на мозаику, которая собирается в необычайно красивую осеннюю картину. Когда начинается листопад, то на душе становится немного грустно. Но в памяти всплывают картины веселого лета, и я понимаю, что лес меняет, почти как человек, свое настроение. Завтра все изменится, и я снова с радостью приду сюда.

**Д. КРИВОШЕЕВА, 8-й класс.**

## Дорога назад в будущее

**В** ОЗВРАЩАЯСЬ В УВИДЕННЫЕ КОГДА-ТО КРАЯ, думаешь, что ты все здесь уже знаешь, что это место в твоей памяти запечатлелось ясной картинкой и никуда от тебя не денется. Так до некоторого времени думала я. А попробуйте-ка вспомнить, какие чувства, какие эмоции переполняют вас там, где и кем была ваша душа, что вы не только видели, но и чувствовали, слышали. Трудно, не правда ли? Скорее невозможно, не в наших силах.

Ранее утро. Низкий обволакивающий туман, резкий запах соленой воды, крик чаек и волны, дающие возможность обыкновенным камням разговаривать, подобно тому, как Сизиман дает возможность человеку жить по-настоящему.

Два года назад мне посчастливилось побывать в этих местах. Эта поездка запомнилась исследованиями морского побережья и красивыми пейзажами вокруг.

Для тех, кто не знает, Сизиман — это бухта, расположенная на территории Татарского пролива. Уникальностью этого места является располагающийся по соседству памятник природы «Каменный лес», в котором находятся окаменевшие остатки, родственники первых млекопитающих. Эти окаменелые деревья много миллионов лет назад были погребены в недрах земли, они стали доступны глазу человека благодаря самому трудолюбивому работнику в мире — морю.

Но не только в этом заключается ценность данного

места, не только многовековые окаменелости привлекают сюда людей. Вернувшись на Сизиман, я поняла, что это место, как магнит: побывав один раз, мечтаешь вернуться обратно, зачастую не отдавая себе в этом отчета. Место, где можно разговаривать с природой, где человек свободен, невозможно забыть.

Что может быть прекраснее, чем засыпать и просыпаться под шум моря; ходить босиком по морской пене, по вечерам петь песни у костра и смотреть на иссиня-черную морскую гладь, как будто зовущую тебя к себе, на бесконечно тянущуюся нить горизонта, так и не зная ответа на вопрос: «А что же там?»

Разве кто-то, кроме природы, может дать тебе возможность понять, что лучше прожить крохотную часть жизни и навеки остаться здесь, чем не жить, а существовать в цивилизации? Разве благодаря риску, дарующемуся той же природой, ты не понимаешь, что жизнь одна и она в твоих руках? Да, для тех, кто испытал все это, рамки обыденности становятся тесны.

Задавать риторический вопрос: «Так почему же все это исчезает, тает на глазах как мечта?» — я не буду. Ответ ясен и прост: люди в большинстве своем слепы. Возможность снять эту навязчивую пелену есть у каждого, но не каждый это понимает.

Суть моих рассуждений для всех будет разной, а выбор: жить полной жизнью или существовать — останется за вами.

**Яна ШВЕЦ, 17 лет.**

*Комсомольск-на-Амуре*

