



Иван БУНИН

# Вечно лишь солнце, земля и ее красота...



\* \* \*

Там ивола, как флейта, распевала,  
Там утреннее солнце пригрезало  
Труд муравьев — живые булочки.  
Вдруг пегая легавая собака,  
Тропинкой добрав до буерака,  
Залаяла. Я быстро взвел курки.

Змея? Барсук? — Плетенка с костяникой.  
А на березе девочка — и дикий  
Испуг в лице и глазках: над ручьем  
Другой береза белая склонилась —  
И вот она вскарабкалась, схватилась  
За ствол и закачалась на нем.

Поспешно повернулся я, поспешно  
Пошел назад... Младенчески-безгрешно  
И радостно откликнулась душа  
На этот ужас милый... Вся пестрела  
Березовая роща, флейта пела —  
И жизнь была чудесно хороша.

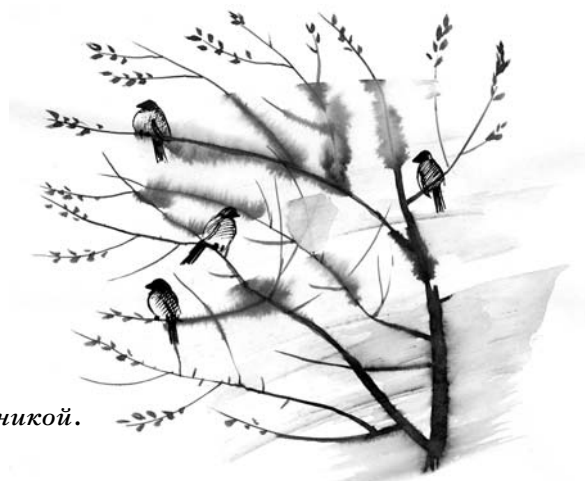


\* \* \*

На окне, серебряном от инея,  
За ночь хризантемы расцвели.  
В верхних стеклах — небо ярко-синее  
И застреха в снеговой пыли.

Всходит солнце, бодрое от холода,  
Золотится отблеском окно.  
Утро тихо, радостно и молодо.  
Белым снегом все запушено.

И все утро яркие и чистые  
Буду видеть краски в вышине,  
И до полдня будут серебристые  
Хризантемы на моем окне.



\* \* \*

Еще и холоден и сыр  
Февральский воздух, но над садом  
Уж смотрит небо ясным взлядом,  
И молодеет Божий мир.

Прозрачно-бледный, как весной,  
Слезится снег недавней стужи,  
А с неба на кусты и лужи  
Ложится отблеск голубой.

Не налюбуюсь, как сквозят  
Деревья в лоне небосклона,  
И сладко слушать у балкона,  
Как снегири в кустах звенят.

Нет, не пейзаж влечет меня,  
Не краски жадный взор подметит,  
А то, что в этих красках светит:  
Любовь и радость бытия.



\* \* \*

Открыты окна. В белой мастерской  
Следы отъезда: сор, клочки конверта.  
В углу стоит прямой скелет мольберта.  
Из окон тянет свежестью морской.



Дни все светлей, все тише, золотистой —  
И ни полям, ни морю нет конца.  
С корявой, старой груши у крыльца  
Спадают розовые листья.

### ПСКОВСКИЙ БОР

Вдали темно и чащи строги.  
Под красной мачтой, под сосной  
Стою и медлю — на пороге  
В мир позабытый, но родной.

Достойны ль мы своих наследий?  
Мне будет слишком жутко там,  
Где тропы рысей и медведей  
Уводят к сказочным тропам,

Где зернь краснеет на калине,  
Где гниль покрыта ржавым мхом  
И ягоды туманно-сини  
На можжевельнике сухом.

### РОДНИК

В глуши лесной, в глуши зеленой,  
Всегда тенистой и сырой,  
В крутом овраге под горой  
Бьет из камней родник студеный:

Кипит, играет и спешит,  
Крутятся хрустальными клубами,  
И под ветвистыми дубами  
Стеклом расплавленным бежит.

А небеса и лес нагорный  
Глядят, задумавшись в тиши,  
Как в светлой влаге голыши  
Дрожат мозаикой узорной.



\* \* \*

Шумели листья, облетая,  
Лес заводил осенний вой...  
Каких-то серых птичек стая  
Кружилась по ветру с листвой.

А я был мал, — беспечной шуткой  
Смятенье их казалось мне:  
Под гул и шорох пляски жуткой  
Мне было весело вдвойне.

Хотелось вместе с вихрем шумным  
Кружиться по лесу, кричать —  
И каждый мертвый лист встречать  
Восторгом радостно-безумным!



### НАДПИСЬ НА ЧАШЕ

Древнюю чашу нашел он у шумного синего моря,  
В древней могиле, на диком песчаном побережье.  
Долго трудился он; долго слалал воедино  
То, что гробница хранила три тысячи лет,  
как святыню,

И прочитал он на чаше  
Древнюю повесть безмолвных могил и гробниц:

«Вечно лишь море, безбрежное море и небо,  
Вечно лишь солнце, земля и ее красота,  
Вечно лишь то, что связует незримою связью  
Душу и сердце живых с темной душою могил».